

## MITGLIEDER DES INPUTS AN DER UNIVERSITÄT BREMEN

<b>Prof. em. Dr. Elisabeth Arend</b>	Emeritierte Professorin Transnationale Literaturwissenschaft
<b>Dr. Laura Beck</b>	Wissenschaftliche Mitarbeiterin Deutschsprachige Literatur
<b>Dr. Julia Borst</b> <i>1. stellvertretende Sprecherin des INPUTS</i>	Wissenschaftliche Mitarbeiterin Frankophone und hispanophone Literatur- und Kulturwissenschaft
<b>Dr. Aïssatou Bouba</b>	LfbA Frankoromanistik
<b>Prof. em. Dr. Sabine Broeck</b> <i>Ehemalige Sprecherin des INPUTS</i>	Emeritierte Professorin Amerikanistik
<b>Dr. Inke Du Bois</b>	Universitätslektorin Sprachwissenschaft Englisch
<b>Prof. Dr. Axel Dunker</b>	Professor Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Literatur des 20. Jahrhunderts)
<b>Dr. Karin Esders</b>	Universitätslektorin Cultural History / Amerikanistik
<b>Prof. em. Dr. Gisela Febel</b> <i>Ehemalige Sprecherin des INPUTS</i>	Emeritierte Professorin Romanistik / Literatur- und Kulturwissenschaft
<b>Dr. Paula von Gleich</b>	Wissenschaftliche Mitarbeiterin Nordamerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft
<b>Prof. Dr. Kerstin Knopf</b> <i>Sprecherin des INPUTS</i>	Professorin Nordamerikanische und postkoloniale Literatur- und Kulturwissenschaft
<b>Irmgard Maassen</b>	Im Ruhestand Anglistik / Kulturwissenschaft
<b>Prof. Dr. Rebekka von Mallinckrodt</b>	Professorin Geschichte der frühen Neuzeit
<b>Dr. Jana Nittel</b>	Universitätslektorin English-Speaking Cultures / Literatur- und Medienwissenschaften

<b>Prof. Dr. Carolin Patzelt</b>	Professorin Romanische Sprachwissenschaft mit Schwerpunkt Hispanistik
<b>Dr. Sabine Ritter</b>	Lektorin SOCIUM
<b>Prof. Dr. Norbert Schaffeld</b>	Professor Anglistik / Literaturwissenschaft und Cultural Studies
<b>Dr. Ina Schenker</b>	Wissenschaftliche Mitarbeiterin Französische Literaturwissenschaft
<b>Prof. Dr. Karen Struve</b>	Professorin Romanische Philologie (Literatur- und Kulturwissenschaft)
<b>Corina Wieser-Cox</b> <i>2. stellvertretende Sprecherin des INPUTS</i>	Wissenschaftliche Mitarbeiterin Nordamerikanische und postkoloniale Literatur- und Kulturwissenschaft
<b>Prof. em. Dr. Klaus Zimmermann</b>	Emeritierter Professor Romanische Sprachwissenschaft mit dem Schwerpunkt Iberoromanische Sprachen

## **(ASSOZIIERTE) MITGLIEDER DES INPUTS AN ANDEREN UNIVERSITÄTEN**

<b>Dr. Shola Adenekan</b>	African Studies	Ghent University, Belgien
<b>Prof. Dr. Kathrin Berndt</b>	Englische Literatur und Kultur	Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
<b>Lisa Brunke</b>	Frankophone Literaturwissenschaft	Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
<b>Dr. Sukla Chatterjee</b>	Englischsprachige und postkoloniale Literatur- und Kulturwissenschaft	University of Aberdeen, Schottland
<b>Dr. Jeanette Ehrmann</b>	Politikwissenschaften	Humboldt-Universität zu Berlin
<b>Dr. Cedric Essi</b>	Amerikanistik / Literaturwissenschaft	Universität Osnabrück
<b>Dr. Christine Felbeck</b>	Romanische Literaturwissenschaft	Universität Trier

<b>Prof. Dr. Eva Gugenberger</b>	Iberoromanische Sprachwissenschaft mit dem Schwerpunkt Spanisch	Europa-Universität Flensburg
<b>Dr. Birte Heidemann-Malreddy</b>	Anglistik und Amerikanistik / Literaturwissenschaft	Technische Universität Dresden
<b>Dr. Kien Nghi Ha</b>	Asian German Studies	Eberhard-Karls-Universität Tübingen
<b>Prof. Dr. Anna-Katharina Hornidge</b>	Entwicklungs- und Wissenssoziologie	German Institute of Development and Sustainability
<b>Prof. Dr. Johannes Ismaiel-Wendt</b>	Musiksoziologie und Popular Music Studies	Universität Hildesheim
<b>Prof. Dr. André Klump</b>	Romanistik / Sprachwissenschaft	Universität Trier
<b>Prof. Dr. Carsten Junker</b>	Amerikanistik mit Schwerpunkt Diversity Studies	Technische Universität Dresden
<b>Dr. Linda Maeding</b>	Neuere deutsche Literaturwissenschaft	Universidad Complutense Madrid
<b>Prof. Dr. Laura Morgenthaler García</b>	Romanistische Philologie mit Schwerpunkt Iberoromanische Sprachwissenschaft	Ruhr-Universität Bochum
<b>Dr. Detlev Quintern</b>	Kulturwissenschaft	Turkish-German University
<b>Dr. Elke Richter</b>	Romanistik / Literaturwissenschaft	Universität Göttingen
<b>Dr. Janelle Rodriques</b>	Contemporary anglocreole Caribbean and Black diasporic literary fiction	University of Washington
<b>Prof. Dr. Martina Schrader-Kniffki</b>	Spanische und portugiesische Sprach- und Translationswissenschaft	Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
<b>Prof. Dr. Eeva Sippola</b>	Postkoloniale Linguistik	University of Helsinki
<b>Dr. Samira Spatzek</b>	Nordamerikanistik / Literaturwissenschaft	Freie Universität Berlin
<b>Prof. Dr. Natascha Ueckmann</b> Ehemalige Sprecherin des INPUTS	Kulturwissenschaft (Französisch/Frankophonie - Spanien/Lateinamerika)	Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
<b>Prof. Dr. Romana Weiershausen</b>	Frankophone Germanistik	Universität des Saarlandes

## EHEMALIGE MITGLIEDER

<b>Dr. Elise Nathalie Bakonde</b>	Frankoromanistik
<b>Simone Brühl</b>	Germanistik
<b>Dr. Michel Büch</b>	Amerikanistik
<b>Dr. Öcal Cetin</b>	Anglistik
<b>Melanie Eis</b>	Amerikanistik
<b>Prof. em. Dr. Martin Franzbach</b>	Literatur- und Sozialgeschichte Spaniens und Lateinamerikas
<b>Bettina Gnass</b>	Romanistik
<b>Angela Hamilton</b>	Anglistik / Hispanistik
<b>Lea Hülsen</b>	Amerikanistik
<b>Dr. Marie-Luise Löffler</b>	Amerikanistik
<b>Dr. Ana Luengo</b>	Hispanistik
<b>Tilmann Poettgen</b>	Amerikanistik
<b>Dr. Hella de Souza</b> <i>Ehemalige Sprecherin des INPUTS</i>	Romanistik mit Schwerpunkt Afrika
<b>Marlena Teitge</b>	Romanistik
<b>Prof. em. Dr. Wolfgang Wildgen</b>	Germanistik / Linguistik
<b>Dr. Matthias Zach</b>	Romanistik / Komparatistik