

Vom Hip und Hop zum Theatersaal – Jaromir Konecny performt seinen Jugendroman

Jaromir Konecny (*1956) ist als Poetry Slam-Star seit über zehn Jahren auf den größten deutschsprachigen Bühnen zuhause. Am 23. Mai 2006 reiste er aus seinem Heimatort München nach Bremen, um im Theatersaal der Universität sein Jugendbuch „Hip und Hop und Trauermarsch“ (tbc 2006) zu präsentieren.



((Foto Konecny mit Koffer))

Die Literatur-Show wurde von Frau Anders und ihrem Poetry Slam-Seminar (FB 10) organisiert. Auch eine 10. Klasse nahm mit Herrn Huesmann an der Veranstaltung teil.





((Foto Anmoderation Anders und Foto Publikum))

Der Slam-Poetry Star Konecny machte seiner Zunft alle Ehre: Statt ins Buch zu schauen, fesselte er das Publikum durch Wortakrobatik und verkörperte seine tollpatschige Hauptfigur „Bejb“ selbst.



((Foto Performance mit Buch in der Hand))

Der ironisch-witzige Inhalt seiner Geschichten und seine groteske Gestik und Mimik hielten das Publikum bei Laune. Schüler/-innen, Studierende und Dozent/-innen amüsierten sich gleichermaßen über die Situationskomik und die clever eingebauten Sprachspiele des gebürtigen Tschechen.





((Fotos Poet))

Nach Konecnys einstündigem Auftritt gab es Raum für Fragen:
Wie laufen Konecnys Schreib-Workshops für Schüler/-innen ab? Warum gibt es so wenige Frauen in der Slam-Szene? Wie gestaltet sich die weltweite Vernetzung der Slam-Poeten? Die Studierenden erhielten in der Diskussion zahlreiche O-Töne des sympathischen Poeten.



((Foto Konecny in der Diskussion))

Unser Resumee:

Ein gelungener Einblick in die vielfältige Welt der [Slam Poetry](#).

Schön, wenn sich aktuelle Live-Literatur und universitäre Lehre die Bälle zuspielen können!



((Foto Konecny mit Jonglierbällen und Foto Herr Kepser mit Jonglierbällen))